

「剪辑，教程」

内部资料

不可复制、拷贝、转发



目录 contents

01. 认识剪映界面

02. 剪映基础工具

03. 剪映进阶工具

04. 剪映高阶工具

05. 剪映相关问题



PART 01

认识剪映界面



01 剪同款界面



➔ 搜索框 ①

如果模板分类中找不到自己想要的模板类型，可以在搜索框中输入模板的描述，例如可以输入“夏天的风”

➔ 推荐专题 ②

➔ 模板分类 ③

手指左右滑动选择合适的模板类型，下滑选择喜欢的模板

➔ 剪同款模板 ④

点击之后可以应用该模板

➔ 剪同款按钮 ⑤

01 剪同款界面



在搜索框中输入想要的模板，例如可以输入“夏天的风”之后，我们还可以精确筛选模板，目前支持根据模板类型、片段数、时长三个条件进行精准筛选，选择想要的模板

01 剪同款界面



点击想要的模板即可进入该界面

点击关注模板作者

点击收藏模板

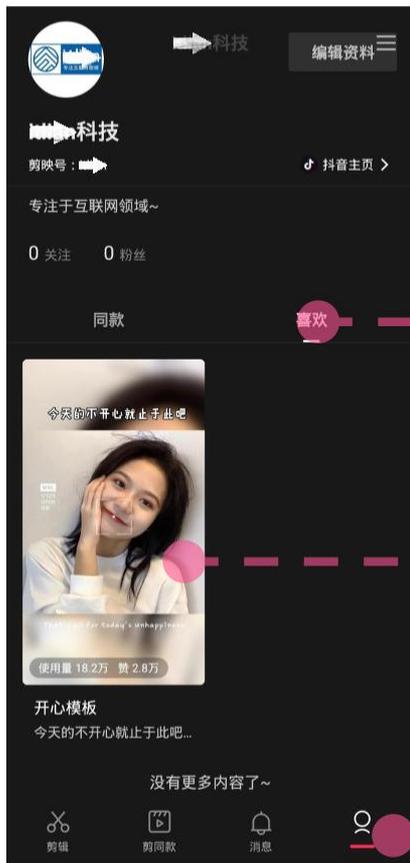
点击评论模板

点击转发模板

点击看同款模板

点击应用模板

02 收藏界面



如果平时我们在上一节的剪同款界面里看到一些比较喜欢的模板，但是现在用不到，就可以先收藏这个模板。下次在收藏界面里就可以方便快捷找到这个模板了

②

点喜欢打开收藏面板

③

收藏模板浏览区，点击可以应用收藏的模板

①

点这里（我的）找到收藏界面

03 剪辑界面



➤ 点这里，可以选择导出剪辑是否带水印

➤ ② 点这里，进入创作界面

➤ 点这里（管理），批量删除剪辑

➤ 点这里，编辑草稿箱里的剪辑

➤ 点这里（...），对剪辑进行重命名、复制、删除操作

我们平时剪辑完的视频都会保存在剪辑草稿里，也可以自己保存到模板草稿里，在剪辑界面就可以对草稿视频进行一些复制、删除、重命名的操作

➤ ① 点这里，找到剪辑界面

04 创作界面



① 操作栏

左边白色×：关闭当前剪辑，保存到草稿箱
右边白色□：全屏预览当前剪辑
右边红色导出：导出剪辑，可设置分辨率和帧率



② 视频预览窗口

实时预览剪辑效果，可对文本、贴纸进行缩放、旋转、复制、删除、设置动画等操作



③ 快捷栏

左边时间显示：当前时长/视频时长
中间播放按钮：开始/暂停视频预览
右边撤销返回：返回上一步/下一步



④ 多轨编辑区

可添加多种类型轨道，同一类型轨道可添加多条，可对视频片段进行编辑操作



⑤ 工具栏

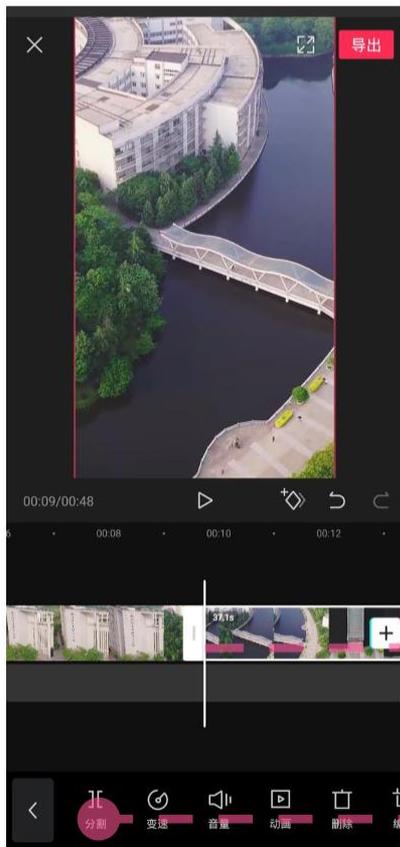
剪辑工具箱，向左滑有更多工具出现

PART 02

剪映基础工具



01 分割工具



把一整段完整的视频或音频分割成若干小段视频或音频，分割后的每一段音频或者视频，都称作一个片段。针对每一片段，可以独立进行操作，其它片段不受影响

分割工具可以用于视频轨道、画中画、音频轨道、贴纸轨道、文字轨道、特效轨道、滤镜轨道的分割

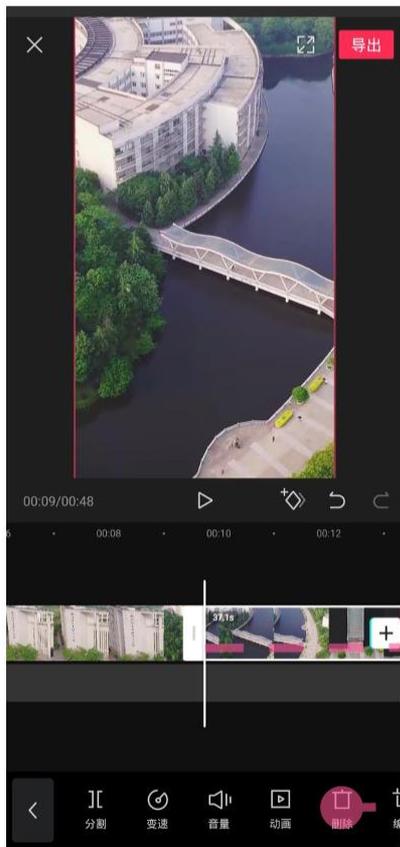


选中视频或视频片段，左右滑动视频轨道到白线处，选择分割的位置



点击分割工具

02 复制与删除工具



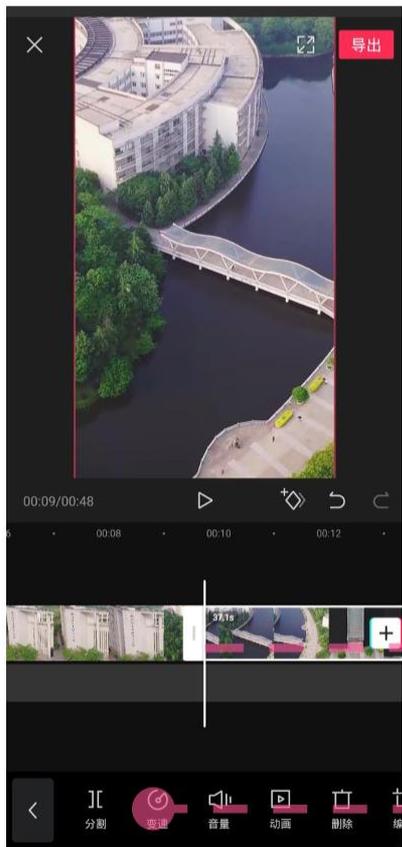
点击复制或删除，即可复制删除素材或其中一个片段，
视频轨道、画中画、音频轨道、贴纸轨道、文字轨道、
特效轨道、滤镜轨道都可以进行复制与删除

① 选中一段素材或一个片段

② 左右滑动找到删除或复制工具



03 倒放与变速工具



目前支持0.1倍速—10倍速之间的慢放和快放，可以勾选声音是否变调。勾选之后，在倍速播放的同时，声音也会变调，变速之后视频时长会相应改变。

① 选中一段视频素材或视频片段

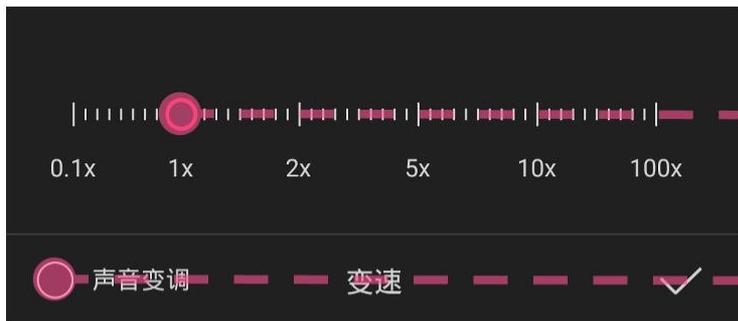
② 左右滑动找到变速工具

03 倒放与变速工具



3

点击常规变速



4

按住○左右滑动调节视频播放速率

可选择变速的同时声音是否变调

03 倒放与变速工具



①

点击剪辑工具（或选中视频素材或视频片段，进行第二步）

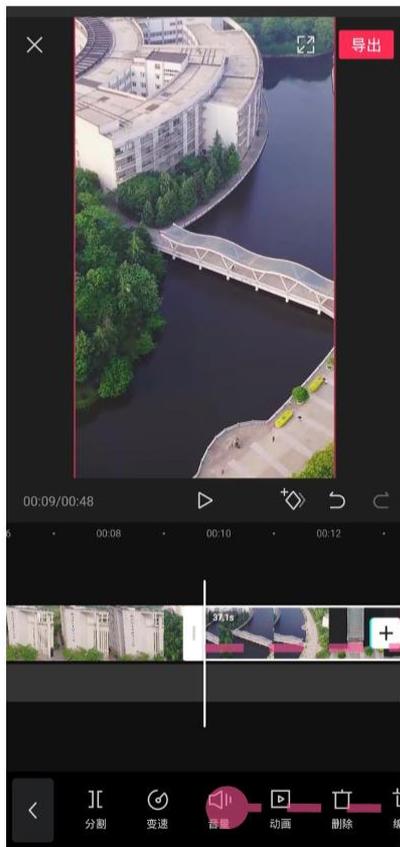


②

左滑，点击倒放工具

点击即可倒放，视频或视频片段会从后往前播放。用倒放功能可以做时光倒流的效果。倒放只针对视频，音频还是正常播放

04 音量与变声工具



目前支持0.1倍速—10倍速之间的慢放和快放，可以勾选声音是否变调。勾选之后，在倍速播放的同时，声音也会变调，变速之后视频时长会相应改变。

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到音量工具，点击

04 音量与变声工具



按住○左右拖动，即可调节音量大小。最大可以增加一倍音量，如果一段视频想静音，左滑到0就没有声音了

04 音量与变声工具



①

点击剪辑工具（或选中视频素材或视频片段，进行第二步）



②

左滑，点击变声工具



点这里，取消变声效果

变声工具可以让视频里的人声音调，目前有5种效果

05 降噪工具



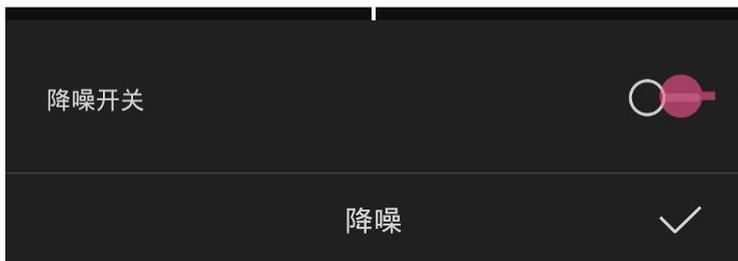
当拍摄光线不足的时候，设备会通过放大电平信号，来让画面显得更亮一些，这也导致噪点信号的同步放大，会在画面中看到大大小小的颗粒状的点，这就是我们常说的视频噪点

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到降噪工具

05 降噪工具

降噪工具用于对视频降噪



3

点击○打开降噪开关

剪映降噪工具只作用于视频，不能对导入的图片进行降噪，如果想在剪映里面对图片进行降噪，可以先导入图片，然后把图片导出成一段视频，再导入这段视频，就可以成功对图片降噪了，或者用图片处理软件先对图片降噪都行

06 美颜工具



图片和视频都可以使用美颜工具，但如果图片或视频里没有人脸，这个效果就用不了，剪映会自动识别视频或图片里的人脸

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到美颜工具，点击

06 美颜工具



3 拖动○调节美颜的程度

如果一个轨道上有很多视频片段，都想用这个美颜效果，可以点左上角的应用到全部，就会应用到全部片段上

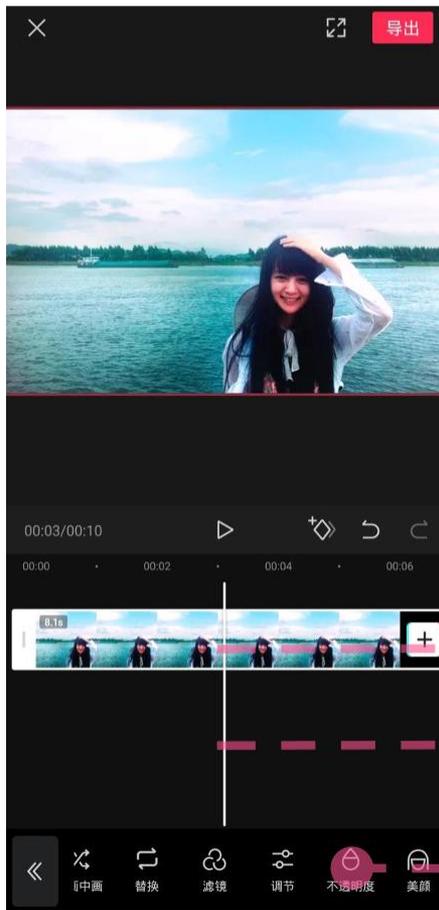
有磨皮和瘦脸两个功能，磨皮就是消除人物皮肤部分的斑点、瑕疵,杂色,让皮肤看上去更光滑、细腻，瘦脸可以让人物的脸变瘦

06 美颜工具



以瘦脸为例，瘦脸前后的对比

07 不透明度工具



用来调整素材（视频，图片）的可见程度，默认100，表示素材完全可见，可以左右滑动来调节，数值为0时表示素材完全不可见。在主视频轨道下面存在画中画视频轨道时，在画中画轨道上使用不透明度工具，两个轨道视频会发生融合，经常用来做合成特效

① 选中一段视频素材或视频片段

这里如果存在一个画中画轨道

② 左右滑动找到不透明度工具，点击

07 不透明度工具

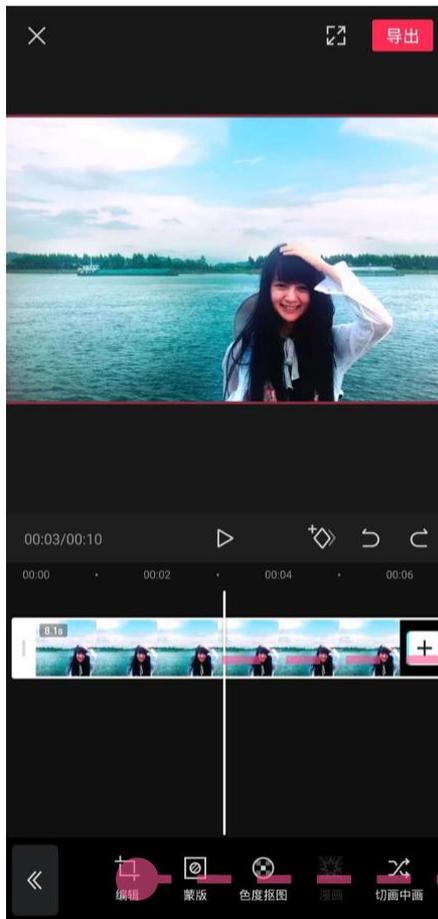


在主视频轨道上当视频不透明度为0时，如果没有画中画轨道，预览区域会显示画布颜色，因为当前画布是黑色的

3

拖动○调节不透明度

08 编辑工具



我们可以对主视频轨道，画中画视频轨道中的视频或图片进行一些编辑操作，可以旋转视频，视频镜像和裁剪视频尺寸

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到编辑工具，点击

08 编辑工具



旋转视频每次可以旋转90度，四次之后也就是360度，就是原视频

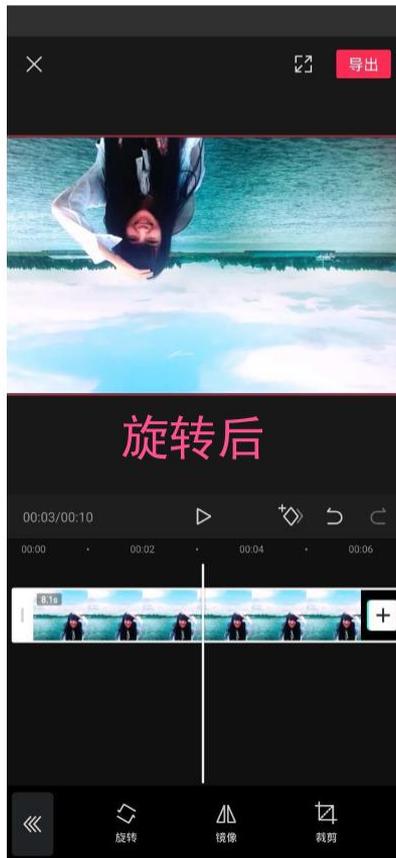
镜像可以对视频做镜像，做出一些炫酷效果

裁剪工具可以裁切视频画面



点击旋转，镜像，或裁剪

08 编辑工具



旋转前后的对比

08 编辑工具



镜像前后的对比

08 编辑工具



裁剪的应用

拖动视频四周的九个白条自由裁切画面

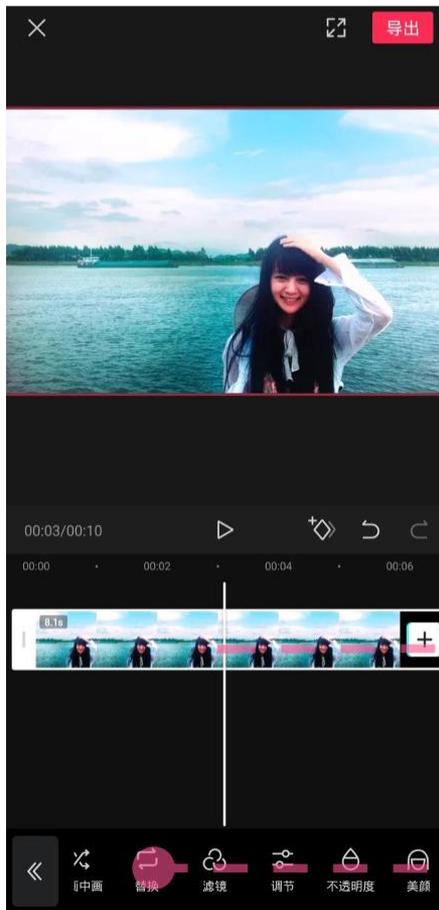
裁切角度的选择范围是正45度到负45度。左右拖动滑条时，一定要先按住当中的一条红线是才可以左右拖动，红线代表了当前的旋转角度，如果没有按住红线，就拖动不了滑条

左右拖动滑条旋转视频画面，选择裁切角度

选择预设裁切模板

取消裁切效果

09 替换工具



点击替换，可以把当前视频或者视频片段替换成另外一段素材，这样就省去了删除视频后再插入视频的麻烦

替换工具和插入视频素材不同

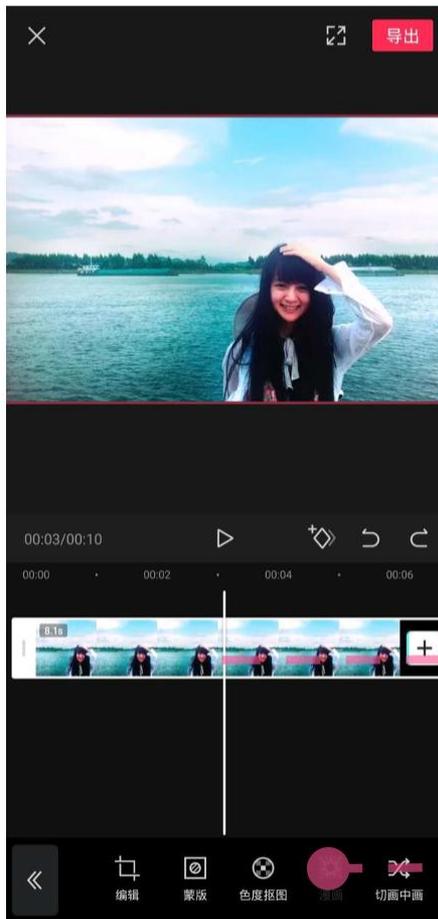
插入视频会把新视频插入在当前白线所在视频片段的后面位置，白线所在视频插入后不会消失

替换是把新视频替换在我们选中的视频片段所在的位置，替换后原视频消失

① 选中一段视频素材或视频片段

② 左右滑动找到替换工具，点击

10 漫画工具



漫画工具一般默认是灰色的，也就是不可用状态。因为漫画工具渲染稍微复杂一点，目前只能用于图片，我们导入一张图片素材，选中图片素材，现在就可以发现漫画工具变成可用状态。

① 选中一段图片素材（漫画工具只作用于图片）

② 左右滑动找到漫画工具，点击

10 漫画工具



使用漫画工具前后对比

11 淡化工具



淡化工具只作用于音频轨道，有两个选项，淡入时长和淡出时长，淡入淡出可以使声音过渡平滑

淡入可以使声音由小慢慢变大到音频正常音量

淡出可以使声音由音频正常音量慢慢变小到静音

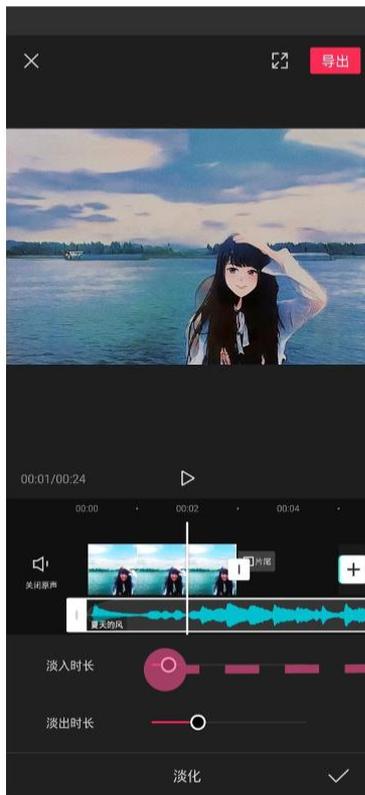


添加一段音频素材，点击音频轨道



左右滑动找到淡化工具，点击

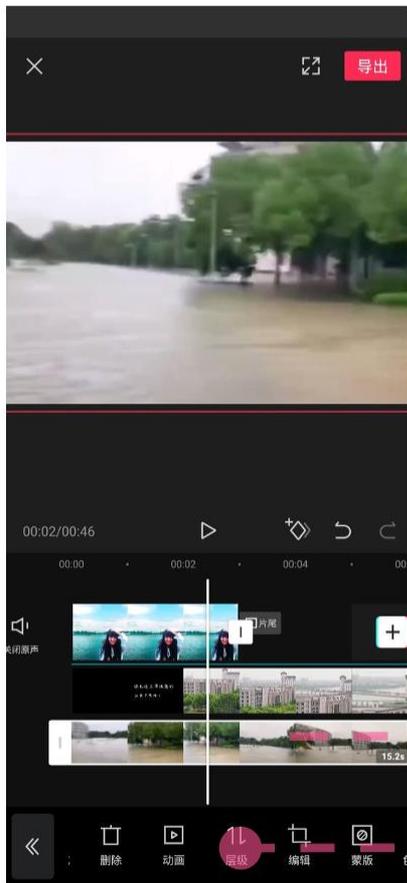
11 淡化工具



淡入淡出最长支持10秒的设置

拖动圆圈○调整淡入淡出时长

12 层级工具



层级工具可以改变画中画视频轨道视频显示层级，使用前必须要新建两条或两条以上的画中画视频轨道，这个时候上下两个或多个画中画视频轨道就有了层级关系

默认情况下，第一条画中画轨道中的视频会显示在最下面，他的层级是第一层级，是最低层级。如果我们想要第一条画中画轨道视频显示在最上面，就可以调整画中画轨道中视频的层级关系



添加两条画中画视频轨道



点击第二条画中画视频轨道



左右滑动找到淡化工具，点击

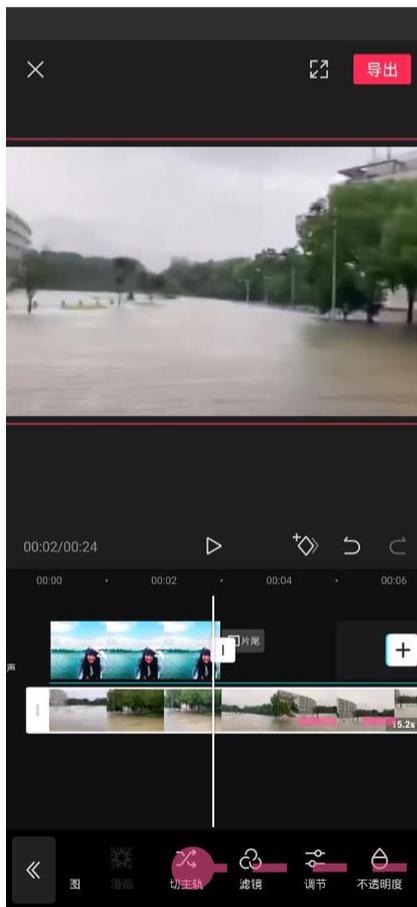
12 层级工具



如果想第一个画中画视频轨道显示在最上面，层级最高，可以选中第二个画中画视频轨道，然后选择层级工具

点击□1，变成红色，此时层级改变，第一条画中画视频轨道层级变高，显示在最上层

13 切主轨（画中画）工具



切主轨（画中画）工具，可以让画中画轨道和主轨轨道内的片段互换位置

例如切主轨，可以让画中画轨道中的片段切换到主轨的位置上

例如切画中画，可以让主轨中的片段切换到画中画轨道的位置上

① 添加一条画中画视频轨道

② 点击画中画视频轨道

③ 左右滑动找到切主轨工具，点击

13 切主轨（画中画）工具



切主轨后，画中画轨道中的片段
移动到主轨只上

PART 03

剪映进阶工具



01 音乐工具



音乐工具可以给我们视频添加音乐，会单独生成一条音频轨道。点开音乐工具，我们可以选择推荐音乐，收藏音乐和导入音乐，推荐音乐剪在映当前版本中可以使用搜索框进行搜索

—— ———> 点击音频工具，再点击这里的音乐工具

01 音乐工具



可以在搜索框搜索音乐

可以选择分类好的音乐类型

① 点击推荐音乐

点击可收藏这个音乐

点击即可使用音乐

点击即可下载

01 音乐工具



① 点击我的收藏

点击可使用这个音乐

再次点击黄色五角星可取消收藏

01 音乐工具



提取音乐可以提取手机视频里的音乐

本地音乐可以使用手机本地音乐



点击导入音乐

点击链接下载

复制粘贴抖音链接到搜索框，点击搜索框右侧下载

点击使用，即可使用抖音同款音乐

02 音效工具



可以给视频添加一些音效，音效工具也会生成一条音频轨道

点击音频工具，再点击这里的音效工具

02 音效工具



点这里可以找到收藏的音效

左右滑动按分类查找音效

点击可收藏这个音效

点击即可使用音效

点击即可下载

03 识别歌词工具



识别歌词工具和识别字幕工具相同，可以识别音频里的歌词，自动生成字幕。如果音频是由歌曲组成的，可以用识别歌词工具，识别更准确速度更快。目前只支持国产歌曲的识别。

使用前需要先添加一段音频

点击文本工具，再点击这里的识别歌词工具

03 识别歌词工具



同时清空已有歌词

开始识别

取消

选择是否清空已有的歌词

点击开始识别

03 识别歌词工具



在视频预览界面，我们可以对歌词字幕进行编辑，复制，删除，改变字幕样式和大小位置及角度等操作

生成的歌词字幕，可以对每一个字幕片段进行单独编辑

04 识别字幕工具

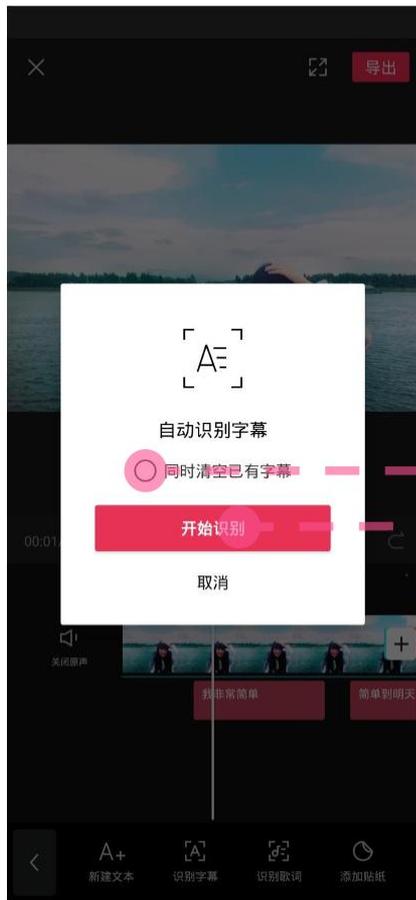


可以识别主视频轨道里的人声音频或者音频轨道里的人声音频，自动生成字幕轨道，一条字幕轨道里会出现多个字幕片段，默认是和音频同步的

使用前需要先添加一段音频

———> 点击文本工具，再点击这里的识别字幕词工具

04 识别字幕工具



同时清空已有字幕

开始识别

取消

选择是否清空已有字幕

点击开始识别

04 识别字幕工具



在视频预览界面，我们可以对歌词字幕进行编辑，复制，删除，改变字幕样式和大小位置及角度等操作

生成字幕，可以对每一个字幕片段进行单独编辑

05 录音工具



录音工具可以录制声音生成一条音频轨道

——> 点击音频工具，再点击这里的录音工具

05 录音工具



长按按钮，就可以开始录音，松开手指，录音即可完成，点确认，音频轨道就会生成

06 文本工具



使用文本工具，我们可以添加文本，会生成一条字幕轨道，可以对文字的样式，大小，位置，动画等进行设置。

——> 点击文字工具，再点击这里的新建文本

06 文本工具



点击样式

左右滑动选择字体

选择描边效果

可以对字体的颜色、透明度、描边、标签、阴影、字间距、对齐方式进行设置

06 文本工具



花字是系统自带的文本模板，如果我们自己不会调整自己样式，也可以套用花字里的模板。套用花字里的模板之后，我们还可以返回样式界面，自己调整效果。

点击花字

点击这里可取消花字效果

选择花字效果

06 文本工具



气泡相当于给文字加一个背景，目前提供了非常多的模板可供选择

点击气泡

点击这里可取消气泡效果

选择气泡效果

06 文本工具



在视频预览界面，双手缩放、旋转调整字幕的大小、角度；拖动文本框，调整字幕位置。点击左上角×，可以删除字幕；点击复制可以复制字幕，字幕所有效果都会复制；点击编辑可以重新编辑字幕及样式。

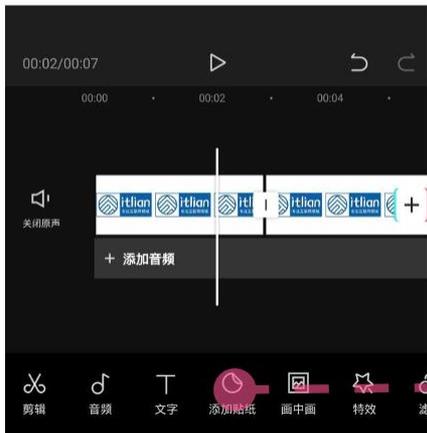
→ 点击气泡

→ 点击设置入场动画、出场动画、循环动画

入场动画定义文字出现时的效果，出场动画定义文字消失时的效果，循环动画定义文字显示过程中的效果

动画效果最长持续时间为3秒

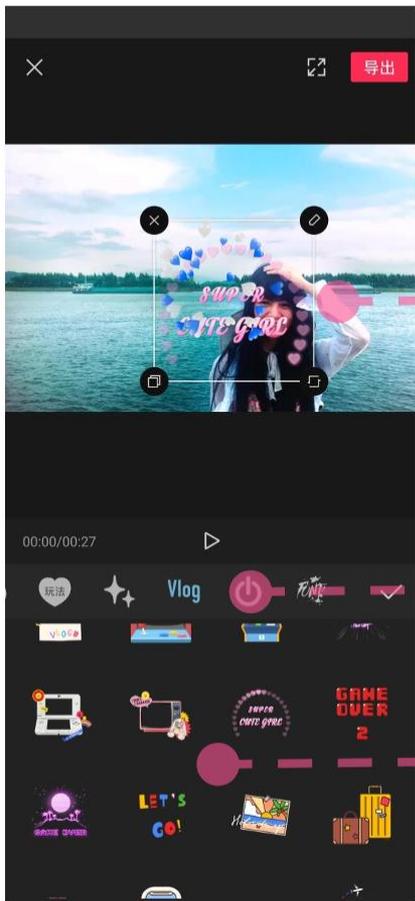
07 贴纸工具



使用贴纸工具可以添加动效贴纸，会生成一条贴纸轨道，贴纸轨道可以有多条，效果也可以叠加

点击添加贴纸工具，或点击文字—添加贴纸

07 贴纸工具



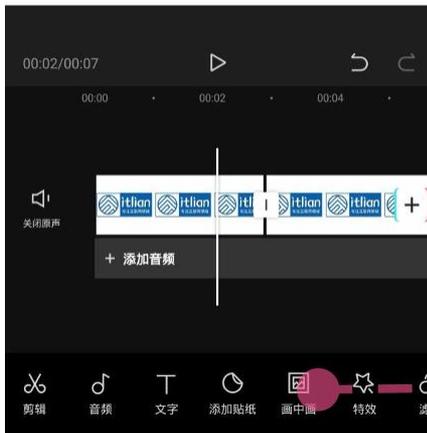
预览界面，可以双手缩放、旋转调整贴纸的大小和角度，拖动方框调整贴纸位置

点击方框左上角×，可以删除贴纸；点击方框左下角复制可以复制贴纸，贴纸所有效果都会复制；点击方框右上角画笔可以重新编辑贴纸的出场动画，点击右下角图标可以移动贴纸

左右滑动选择分类贴纸

选择贴纸

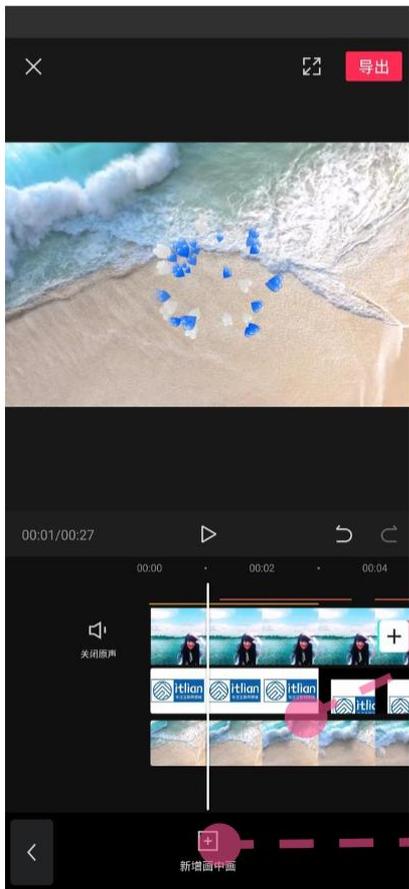
08 画中画工具



画中画工具用来添加一段视频或图片。点击新增画中画就可以再导入一段视频或图片，画中画轨道可以有几条，且有层级，从上到下，层级依次增加，但是可以通过层级工具改变画中画轨道的层级，层级越高的视频会越显示在其他低层级画中画轨道上面

点击画中画工具

08 画中画工具



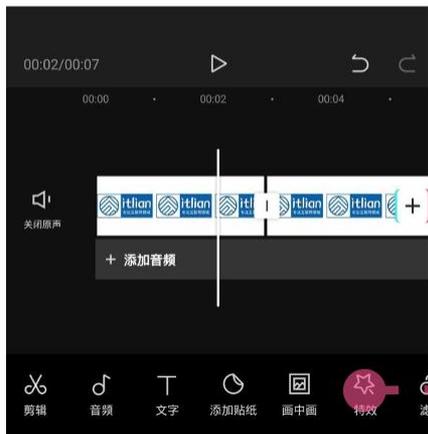
画中画轨道可以添加多条

点击新增画中画

09 特效工具

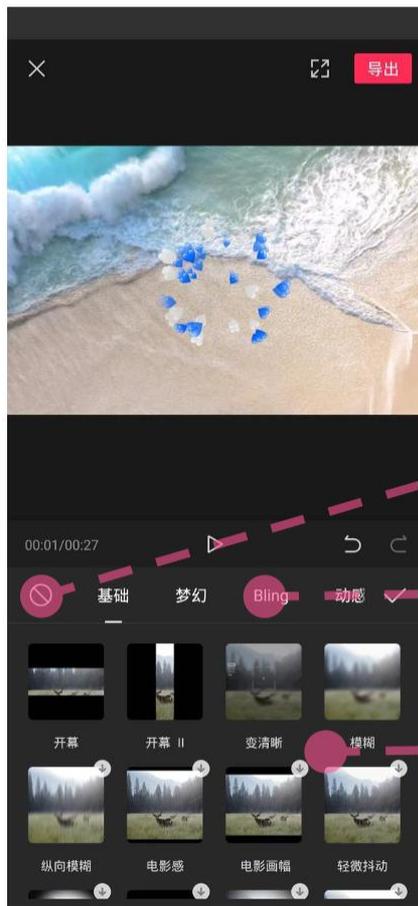


特效工具用来给视频添加很多炫酷的特效，可以添加多条特效轨道，不同特效轨道的效果也可以叠加；每一个特效片段都可以在轨道间上下互相移动，在特效轨道中，可以调整特效的出现位置和时长



点击特效工具

09 特效工具



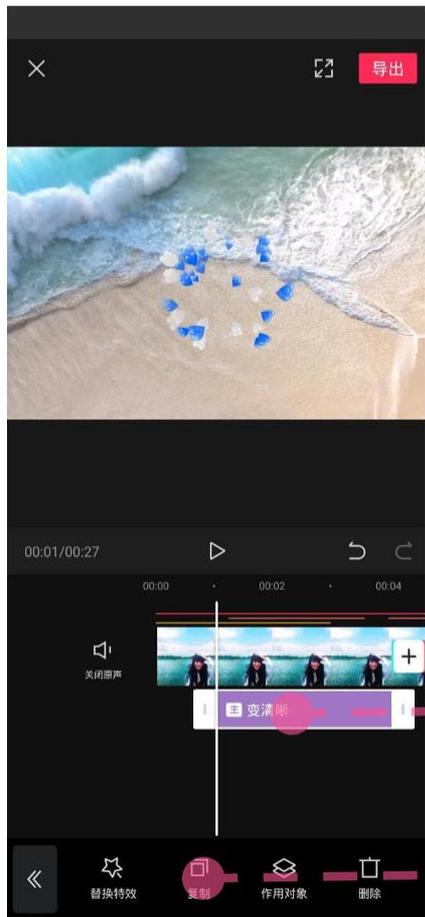
点击轨道空白处，可以新增特效

取消特效应用

左右滑动选择特效类型

选择特效

09 特效工具



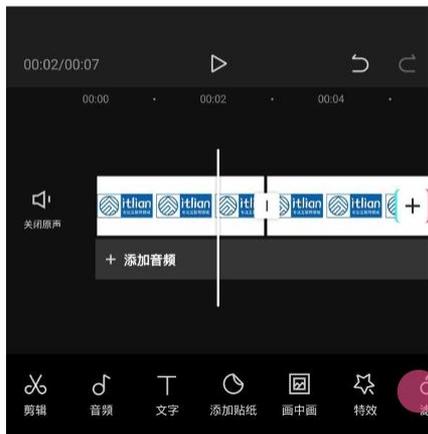
可以移动特效位置，选择特效持续时间

可以复制、删除、替换特效

10 滤镜工具

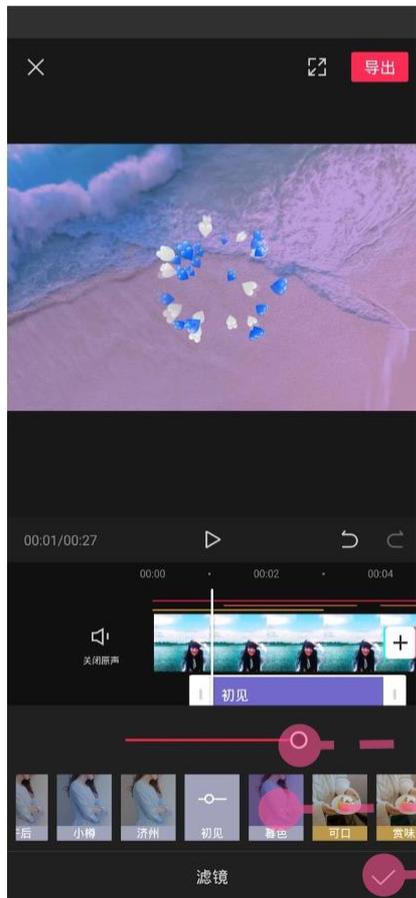


可以给视频添加滤镜效果，滤镜轨道可以有条，多条滤镜轨道效果可以叠加，滤镜片段也可以上下在不同轨道间移动，同一滤镜轨道内，可以添加不同的滤镜片段



点击滤镜工具

10 滤镜工具



调节滤镜不透明度

左右滑动选择滤镜

应用滤镜

11 比例工具



比例工具是用来调整画布比例的，和裁剪工具不一样，裁剪工具调整的是视频的比例尺寸，比例工具调整的是画布的比例尺寸

---> 点击比例工具

11 比例工具



默认画布比例尺寸是我们第一次导入的视频的尺寸，用比例工具调整画布比例时，如果视频尺寸不够，四周就会出现画布的黑色背景色，比例工具中的比例是预设好的，不能自己调整比例参数

选择默认的比例模板

11 比例工具



12 背景工具



调节画布的背景色和背景样式

➔ 点击背景工具

12 背景工具



画布颜色调整画布背景色

画布样式给画布增加图片背景

画布模糊用模糊后的视频作为背景

12 背景工具



13 调节工具



调节工具可以对我们的视频片段进行调色，左右拖动滑条可以改变调节效果。点击重置，会重置及取消所有当前的调节效果。调节工具也会生成对应的调节轨道，可以有多条，选中调节轨道，可以选择应用的时间和时长，也可以重新调节效果，不同调节轨道的调节效果也可以叠加

— ➔ 点击调节工具

13 调节工具



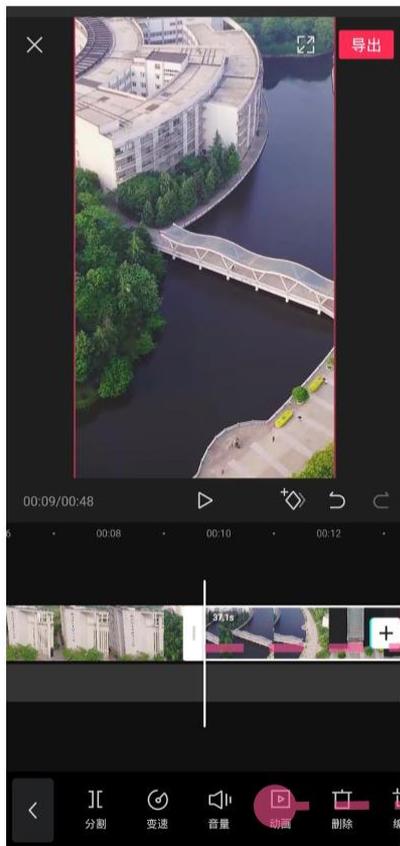
亮度用来调整画面的明暗；对比度用来增加画面明暗的对比强度；饱和度用来调整画面颜色的鲜艳程度；锐化可以快速聚焦模糊边缘，提高画面中某一部位的清晰度或者焦距程度，但是过度锐化效果反而不好；高光可以调整画面中高光部分的亮度，用来处理过度曝光；阴影可以调整画面中阴影部分的亮度，用来处理曝光不足；色温是一种温度衡量方法，发出的光所含的光谱成分，就称为这一温度下的色温，当我们利用自然光（太阳光）进行拍照时，因为不同时间段光线的色温不一样，所以拍出来的照片色彩也不一样，我们可以根据当时拍摄的环境来，来调整色温；色调是指整体画面的色彩成分，偏重于哪种色彩，比如说冷色调，暖色调，我们可以通过色调来实现；褪色可以减少画面中的色彩成分

重置取消所有调节效果

拖动圆圈改变应用的强度

选择调节效果

14 动画工具



动画工具可以给视频片段添加一些动画效果



选中一段视频素材或视频片段



左右滑动找到动画工具

14 动画工具



有入场，出场和循环（或组合）三种动画，入场定义片段出现时的效果，出场定义片段消失时的效果，循环（组合）定义片段显示过程中的效果；在同一个片段上，入场，出场，组合动画只能应用一个

选择动画效果类型

调整动画时长

选择动画效果

15 蒙版工具



蒙版是什么呢？

就好比一块透明玻璃，玻璃上半部分没有被遮住，玻璃下半部分被黑色布快遮住，我们把这块透明玻璃放到一个完整物体上，透过玻璃只能看到物体的上半部分，物体下班部分被遮住我们看不到，这就是蒙版，我们只能看到一部分内容，另外一部分内容被遮住

① 选中一段视频素材

② 左右滑动找到蒙版工具，点击

15 蒙版工具



有六种预设蒙版，其中蒙版类型上灰色部分表示可见，黑色部分表示不可见。

→ 拖动或者双指缩放可以改变蒙版应用范围

→ 上下拖动选择蒙版平滑过渡程度

→ 选择蒙版类型

→ 可以反向蒙版，之前可见现在为不可见，之前不可见现在为可见

15 蒙版工具



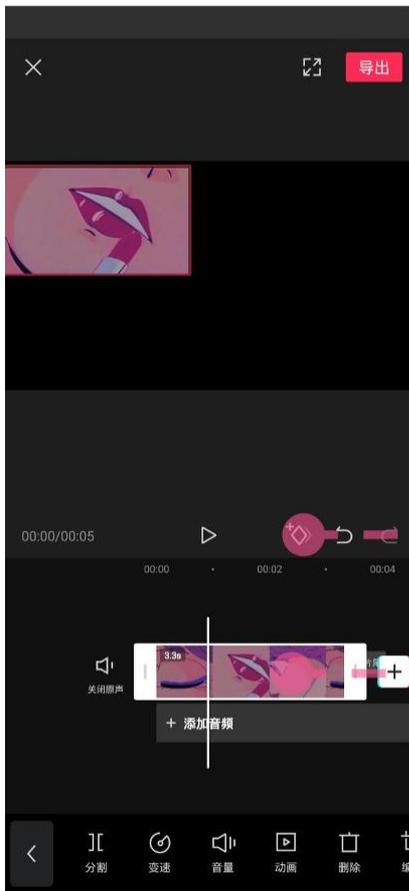
一部分内容被遮住

PART 04

剪映高阶工具



01 关键帧工具

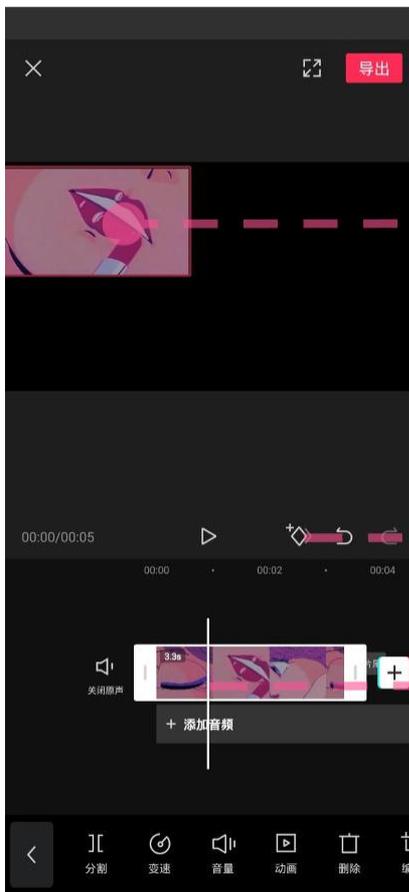


帧是单幅影像画面中最小的单位，关键帧是指物体运动或变化中的关键动作所处的那一整，定义了两个关键帧之后，关键帧与关键帧之间的动作会有软件自动生成，中间部分也被称为过度帧，这样我们就可以用关键帧在剪映上实现动画效果

出现关键帧工具

点击主视频轨道

01 关键帧工具

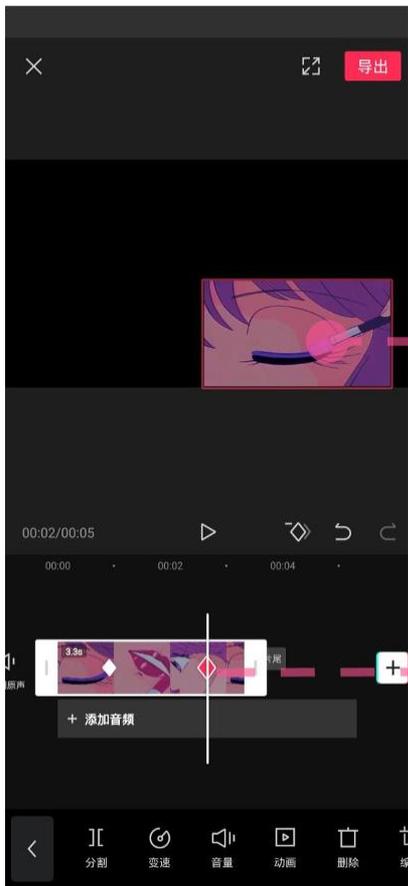


① 缩放视频，放到画布左上角

③ 点这里可生成一个关键帧

② 移动想要开始加关键帧的画面到白线处

01 关键帧工具

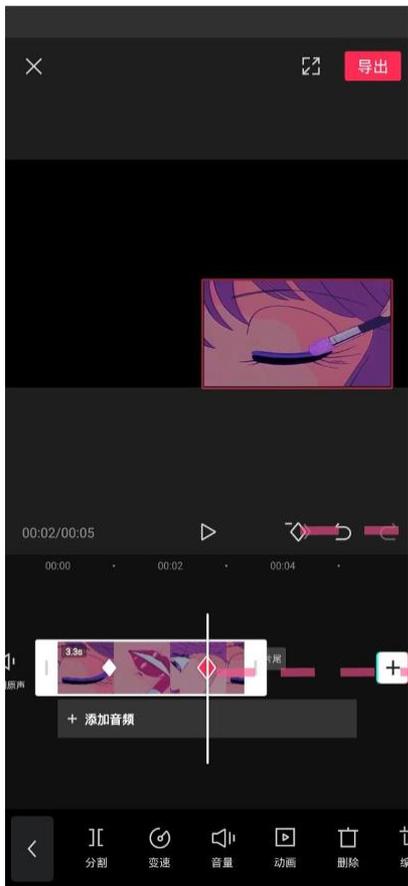


① 移动视频，放到画布右下角

这两步完成后，播放视频就可以看到视频从左上角慢慢移动到右下角的动画效果

② 会自动生成第二个关键帧

01 关键帧工具

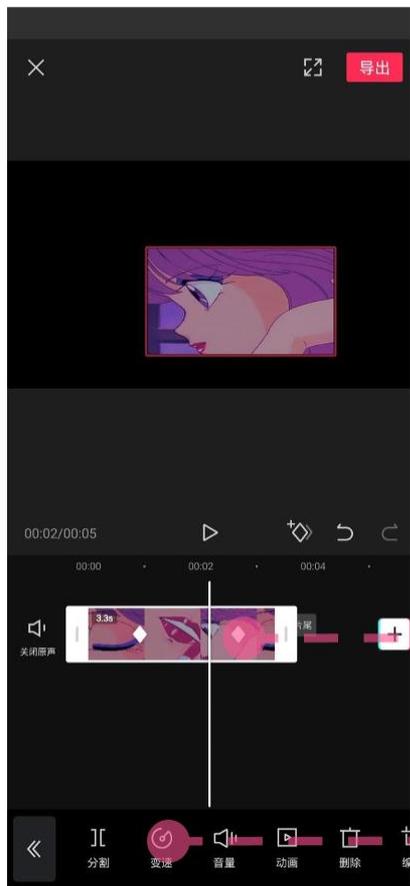


删除关键帧的方法

② 出现减号时点击一下即可删除关键帧

① 把关键帧处的画面移动到白线上

02 曲线变速工具



曲线变速工具也是变速工具，和常规变速不同的是，它的变速不是均匀变速的，也就是我们可以控制画面不同地方的变速速率，所以叫曲线变速

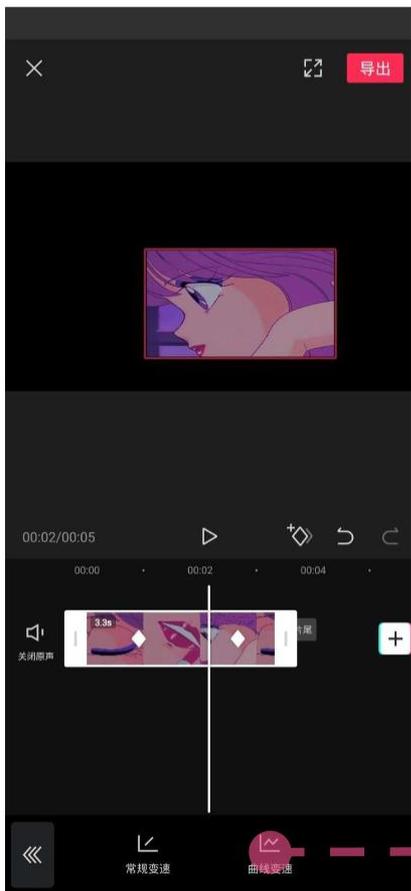


点击视频轨道



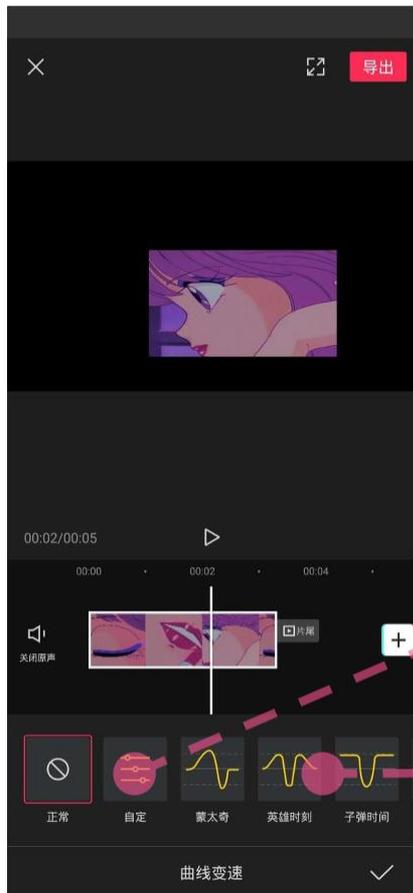
点击变速工具

02 曲线变速工具



③ 点击曲线变速

02 曲线变速工具

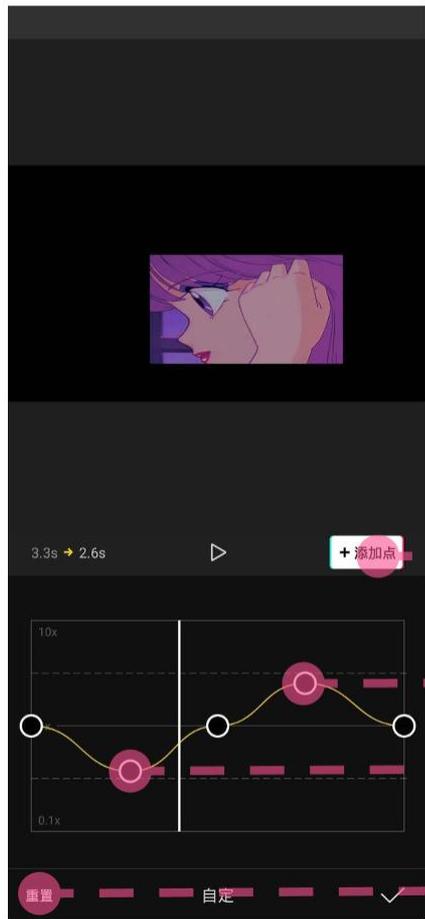


观察预设的变速模板，曲线变速有三部分组成，一根黄线，两根灰色虚线，一根灰色实线。我们可以把模板理解为一个坐标轴，其中的灰色实线是0轴，横轴代表视频持续时间，纵轴代表变速速率，其中上虚线表示10倍速，下虚线表示0.1倍速，黄线则是由时间和速率构成的一系列的点连接成的曲线，这样我们就能理解时间和视频速率之间的关系了。黄线在实线上面，说明这个时间段视频的速率很高，是快速状态，黄线在0轴上时，说明视频是正常倍速，黄线在实线下面时，说明这个时段视频速率低，是慢速状态。

可以自定义曲线变速效果

可以选择预设好的曲线变速效果

02 曲线变速工具



选择自定义曲线变速效果

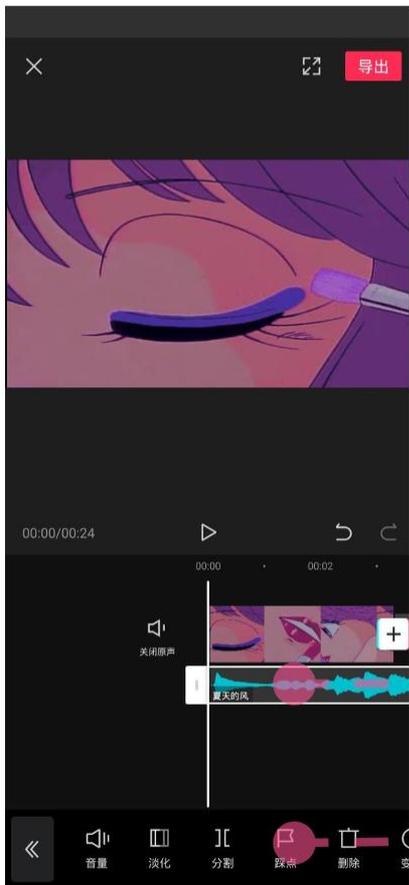
添加/删除锚点

点击上下移动锚点，改变速率

锚点移动到白线处可删除锚点

点击重置所有锚点

03 踩点工具



踩点工具可以使我们视频镜头转换的节奏和音乐节奏保持一致，这样的视频更具节奏感，在剪映中也可以使用踩点工具

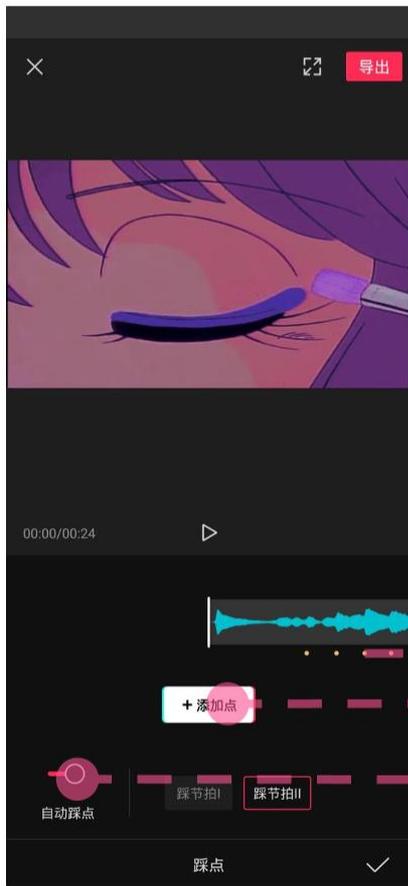
①

添加一段音频，点击

②

点击踩点工具

03 踩点工具

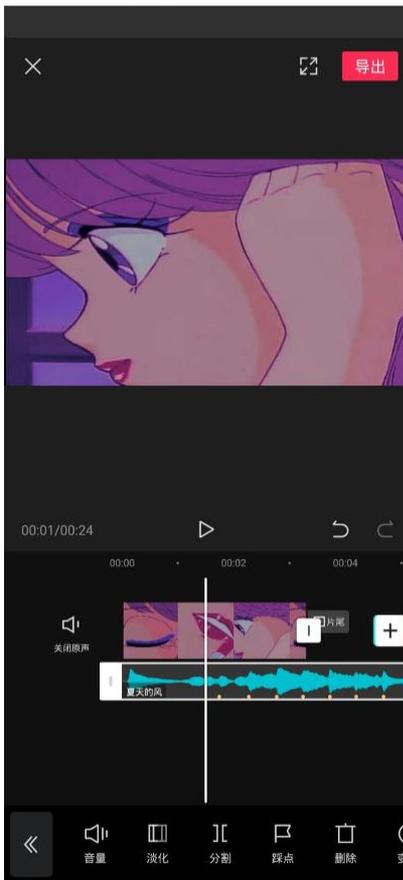


生成鼓点

点击添加点，可手动添加鼓点

点击自动踩点，系统会自动生成鼓点

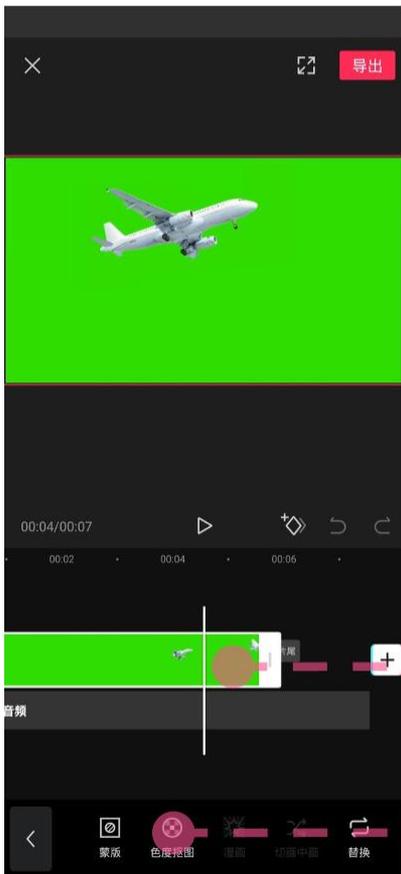
03 踩点工具



我们只需要把每一个视频片段和鼓点对齐，视频和音乐的节奏感就会增强

➔ 小黄点就是生成的鼓点

04 抠图工具



在剪映中可以进行简单抠图，相似颜色的一块视频区域可以扣掉

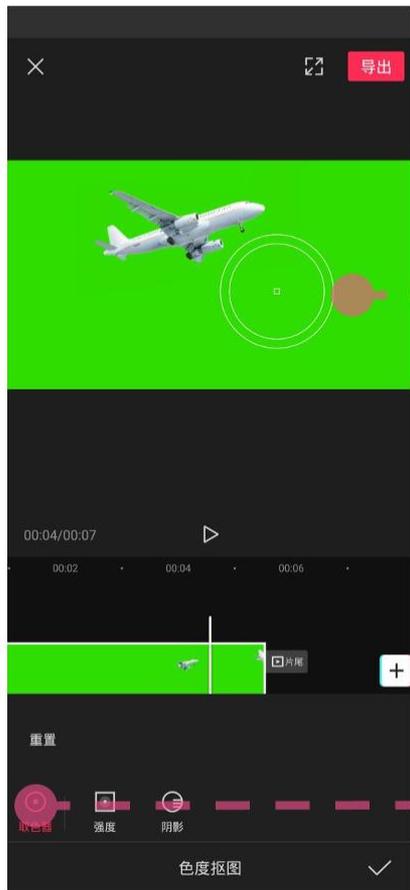
①

点击视频轨道素材

②

点击色度抠图工具

04 抠图工具



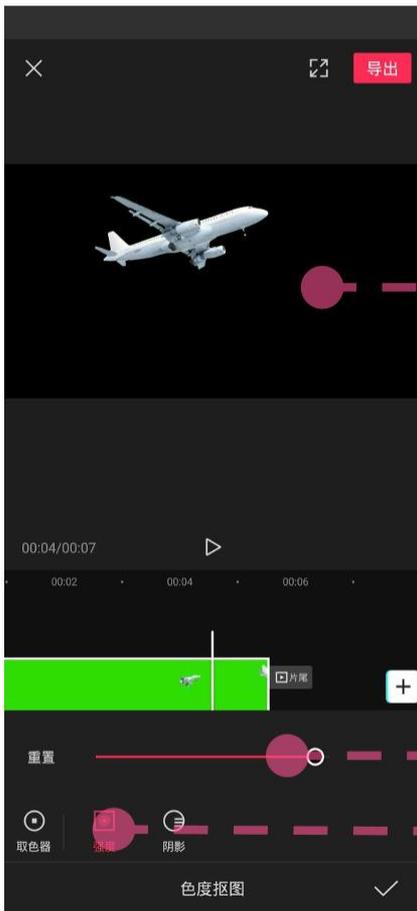
2

拖动圆圈取色器选取绿色

1

点击取色器

04 抠图工具

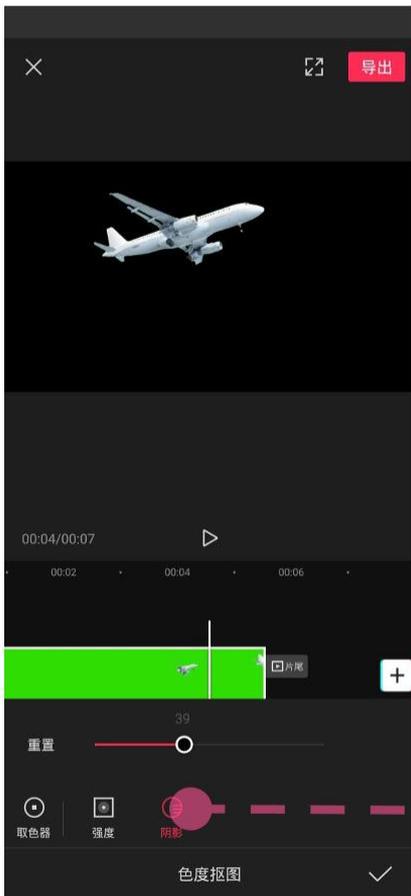


视频绿色背景已经被扣除

② 滑动滑条调整强度

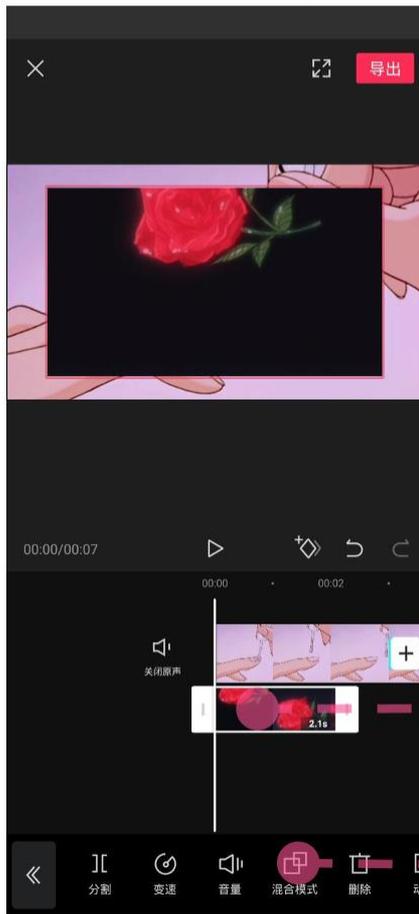
① 点击强度

04 抠图工具



点击阴影，进一步优化抠图效果

05 混合模式工具



混合模式工具作用于画中画轨道，可以使不同图层间的视频产叠加效果

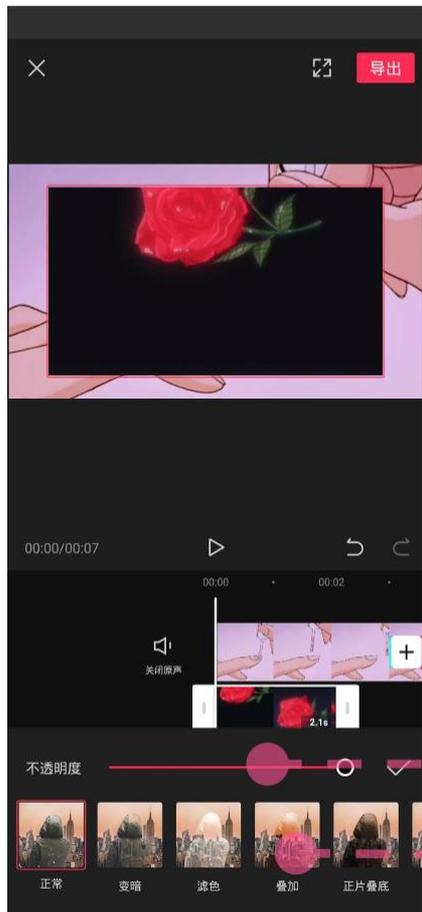


点击画中画轨道素材



点击混合模式工具

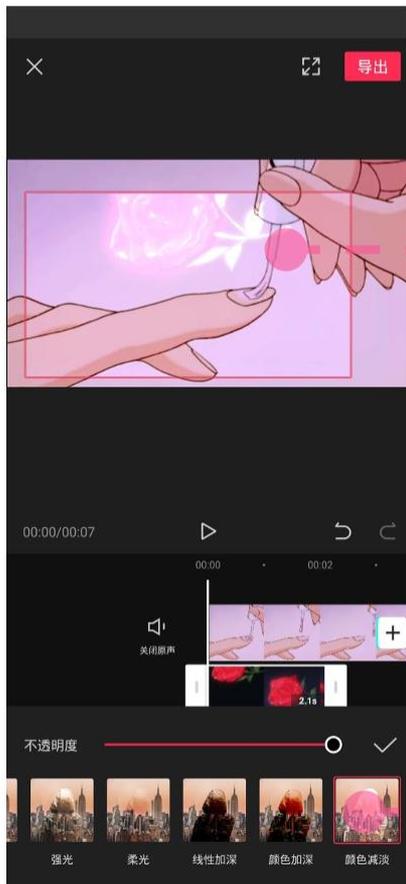
05 混合模式工具



② 调整效果不透明度

① 选择混合模式效果

05 混合模式工具



②

混合模式应用后的效果

①

使用颜色减淡的效果

PART 05

剪映相关问题

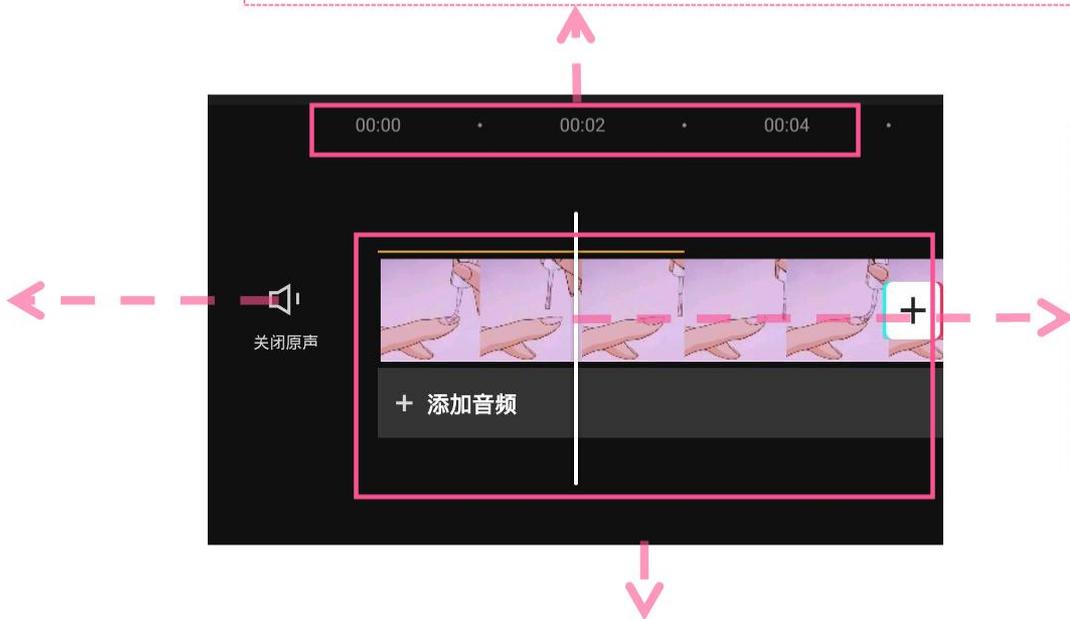


01 轨道区域详解

时间轴：显示当前视频画面所在位置

通过双指在轨道视频四周外滑或内滑来改变时间轴的显示时间，时间轴显示时间范围是5帧到20秒

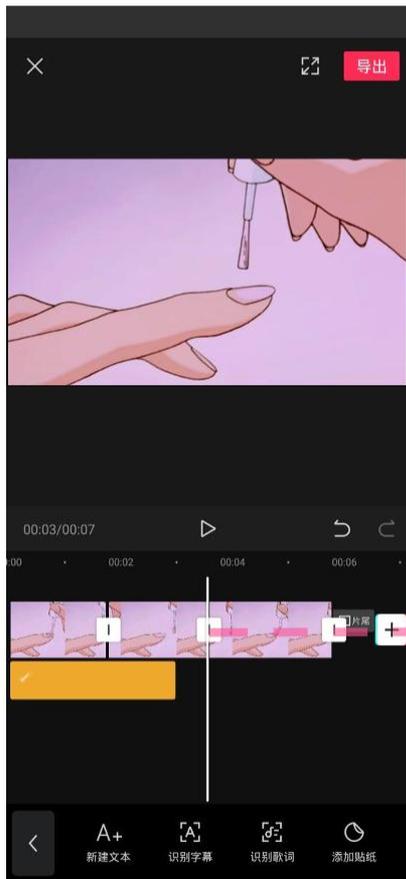
关闭原声按钮：选择是否关闭主视频轨道的视频自带的声音，默认不关闭



白线：指示当前视频所在的播放位置，当一段完整的视频被分割工具分成多段时，我们把每一个分割的视频或素材称作一个片段，片段可以独立编辑

轨道区域：目前有主视频轨道，画中画轨道，文本轨道，贴纸轨道，特效轨道，滤镜轨道，调节轨道。除了主视频轨道外，其他类型轨道都可以添加多个。同一类型轨道内的不同轨道间的片段可以上下移动，不同类型轨道也用不同颜色表示。返回主菜单时，当前的轨道会被折叠，因为手机的界面比较小，为了方便编辑，各种轨道都会被折叠。想要打开这些轨道，再次点击对应功能菜单即可

01 轨道区域详解



片段和片段之间用减白色方形图标表示，
点击图标可添加转场

01 轨道区域详解



点击图标，选择片段间的转场效果

02 视频变清晰方法

有听到很多小伙伴说通过剪映或者抖音上传视频之后，视频都变模糊了。其实这是剪映后台和抖音后台为了避免服务器负荷过大，对我们上传的视频都进行了一定的压缩，所以视频都会模糊一点。

我们先了解一下，为什么抖音上面有那么多的高清视频，最重要的原因就是很多大神都是用DV、单反把视频导入进去的，所以看起来都是高清无码。

我们想在剪映里面让导出的视频变得相对清晰，基本也只有三种方法

第一种：拍摄的视频更加高清

第二种：在色彩调节工具里面选择锐化，提高20%-70%，根据实际调整，也不能锐化过头

第三种：导出选择最高清的1080P，帧率也相应提高，可以选30-60

这样视频可以相对清晰，完全清晰目前还没有办法

03 视频结尾怎么有黑屏

视频结尾黑屏说明：主视频轨道的时长比下面音频轨道的时长短

我们检查一下下面的音频轨道，看时长是否超过了主视频轨道的时长

如果是，我们从主视频画面结束的地方，用分割工具，把音频轨道的音频分割成两段，删除后面那一段，就不会有黑屏

「
谢
谢，
观
看
」

